



GRACELAND FESTIVAL 2022

FESTIVALVERSLAG



heel de wereld

VOORWOORD

Relatietherapie tussen Boeren en Burgers, een multireligieuze gebedsoproep, spontane samenwerkingen tussen muzikanten, confronterende en verzoenende sprekers en muziek uit alle hoeken en gaten van de wereld: dat, en nog veel meer, was Graceland Festival 2022. Van 18-21 augustus waren er ruim 2400 mensen op ons zonovergoten terrein te vinden. Met 10% groei kunnen we met vertrouwen de toekomst tegemoet zien.

**DE WAARDERING
VAN ONZE
BEZOEKERS WAS
NOG NOOIT ZO
HOOG!**

De achtste editie van Graceland Festival werd voor het 2e jaar op rij gehouden op Scoutinglandgoed Zeewolde. Het mooie groene festivalterrein leende zich voor grote podia, het bospodium, gekleurde tenten, een feestelijk kinderdorp, een geheel eigen plek voor tieners, een werelds geurend horecaplein en kleine kunstplekjes waar de bezoeker van alles kon beleven.

Het festival is een broedplaats voor innovatie en experiment. Naast genoemde relatietherapie, konden bezoekers bijvoorbeeld een route door het totale festivalprogramma afleggen. Hierbij konden ze kiezen uit vier thema's waarmee ze persoonlijk aan de slag wilden, de routes RECHT, PIJN, DOEN en ZIN volgden hun eigen weg door het festivalprogramma en namen de bezoekers mee in een persoonlijke reis en uitdaging. De routes zijn tot stand gekomen als co-creatie tussen het festival en de twee hoofdpartners.

In 2019 vierden we voor het laatst een compleet festival (meerdaags inclusief kamperen voor bezoekers). Tijdens de coronaperiode was er in 2020 een online festival editie 'De Grote Leegte' en vierden we in 2021 'Het Grote Feest' d.m.v. 4 losse festivaldagen. Om deze reden vergelijken we in dit festivalverslag de cijfers over een langere periode, om een completer beeld te geven van de groei die we doormaken.

**MET 10% GROEI
KUNNEN WE MET
VERTROUWEN DE
TOEKOMST
TEGEMOET ZIEN**

Trots presenteren we dit jaarverslag, waarin we een poging doen om woord, beeld en getal te geven aan een ervaring die zich natuurlijk nooit helemaal daarin laat vatten. In ons jaarverslag nemen we je mee door het festival, delen we de waardering van onze bezoekers (we haalden de hoogste cijfers ooit!) en geven we interessante kijkjes in het hoe, wat en waarom van het festival. Geniet met dit verslag mee van een zeer succesvolle en prachtige editie van Graceland Festival!

OVER ONS

KERNVERHAAL

GRACELAND FESTIVAL IS EEN PLEK WAAR WE ELKAAR ONTMOETEN EN OP EEN LIEFDEVOLLE EN KRITISCHE MANIER ONDERWEG ZIJN MET ONSZELF, ONZE NAASTE, DE WERELD EN VOOR WIE WIL: MET GOD. WAAR WE GENIETEN VAN KUNST EN MUZIEK EN VERNIEUWD WORDEN IN ONS DENKEN.

GRACELAND FESTIVAL VERRAST MET EIGENZINNIGE KUNST, INSPIRERENDE IDEEËN, ONTROERENDE LIEDJES EN KNALLENDE SHOWS. DWALEND OVER HET VEELKLEURIGE FESTIVALTERREIN IS ER ALLE TIJD VOOR ONTMOETING EN GESPREK, VOOR FEEST EN VERSTILLING. IN MUZIEK, KUNST EN LEZINGEN KOMEN GROTE EN KLEINE THEMA'S DICHTBIJ: VAN KLIMAAT TOT EENZAAMHEID, VAN SEKS TOT ARMOEDE, VAN CHRISTELIJKE SPIRITUALITEIT TOT (MENTALE) GEZONDHEID.

OVERNACHT OP EEN PRACHTIG KAMPEERTERREIN, ONTWAAK BIJ EEN PIANOCONCERT, BLADER MET KOFFIE IN DE HAND DOOR HET AANBOD VAN DE BOEKENTENT.

EEN VROLIJK KINDERDORP, EEN EIGEN PLEK VOOR TIENERS, FOODTRUCKS MET HEERLIJKE MAALTIJDEN EN SPECIAALBIEREN MAKEN HET AANBOD COMPLEET.



GRACELAND
FESTIVAL

OVER ONS

Graceland zijn we samen. Heel veel mensen zetten zich met hart en ziel in om Graceland Festival tot stand te laten komen.

JAARTEAM

FESTIVALDIRECTEUR

Gerda van Veen

FESTIVALMANAGER

Lotte van der Ploeg

MANAGEMENTASSISTENTE

Olivia van Veen

COORDINATOR VEILIGHEID

Fokko van der Struik

PROGRAMMEUR

KUNST & INNOVATIE

Rikko Voorberg

PROGRAMMEUR

MUZIEK, TIENERS, KINDEREN

Willem Dekker

PROGRAMMEUR

SPREKERS & COMMUNICATIE

Elsa Eikema

DECOR & STYLING

Denies de Ruiter

COORDINATOR COMMUNICATIE

Anniek Stijnen-Boven

VRIJWILLIGERSCOORDINATOREN

Lianne van der Zijde &
Dick Spreeuwers

(HOOFD) PARTNERS

Onze (hoofd) partners zijn (nauw) betrokken bij de totstandkoming van het festival.

HOOFDPARTNERS

Tearfund & Protestantse Kerk

PARTNERS

EO, VIAA, Windesheim, AVV, Smash, Riemer, Tongval, Vinke Vision, PopUpWerk, Rocketboys, Motivo, Terwille, vdKamp pompen, Mark Eikema, Christiaan Stijnen, Marco Tromp

BESTOOR

Het bestuur bestaat uit: Gerda van Veen, Arjan Vos, Egbert Oppenhuizen, Tom van Til.

VRIJWILLIGERS

Graceland Festival kan niet bestaan zonder haar vrijwilligers, een grote, trouwe club mensen die het festival tot leven lieten komen.

FONDSEN

De fondsen die dit jaar hebben bijgedragen: Haella Stichting, Vermeulen Brauckman Stichting, Vrijzinnige Fondsen, Stichting Woudschoten, Stichting Steunfonds.

JAARTHEMA

heel de wereld

Graceland Festival trekt elk jaar zeer betrokken en aandachtige bezoekers. Mensen die natuurlijk komen genieten van de mooie omgeving en een sfeervol decor, ontspanning, ontmoetingen en het heerlijke feest dat het festival is. Maar die daarnaast ook willen groeien en bereid zijn hun leefstijl kritisch onder de loep te nemen. Met een festival jaarthema brengen we focus aan in al ons programma en visuele uitingen. Hiermee wordt de betrokkenheid van de bezoeker volop aangesproken, en worden wij als festivalteam ook uitgedaagd om de diepte op te zoeken rondom een bepaald thema.

Het thema van de achtste editie van Graceland Festival was Heel de Wereld. Hiermee openden we een drieluik Heel de Wereld, Heel de Mens en Heel de Tijd. Centraal in het drieluik staat het woord 'heel'.

Een woord met een dubbele betekenis dat zowel gaat over een een brede blik als over zoeken naar heling en genezing. In de muziek, kunst en discussies stond de rijke diversiteit van onze wereld centraal en werd deze gevierd.

**MET EEN FESTIVAL
JAARTHEMA BRENGEN
WE FOCUS AAN IN
ALS ONS
PROGRAMMA EN
VISUELE UITINGEN**

**GRACELAND FESTIVAL
TREKT ELK JAAR ZEER
BETROKKEN EN
AANDACHTIGE
BEZOEKERS**

Tegelijkertijd was er aandacht voor de pijn, het onrecht en de rouw, voor al die thema's waarin heling nodig is. Tearfund en de Protestantse Kerk waren als hoofdpartner aanwezig met kunst en publieksprogramma's.

DE CIJFERS

HET REACTIE
PERCENTAGE
VAN DE BEZOEKERS
ENQUÊTE IN 2022
WAS 42%

Over het hele
festival waren er in
totaal 2486 unieke
personen aanwezig.

Het totaal
aantal
bezoekers steeg
dit jaar met 10%
t.o.v.
voorgaande
jaren.

10%

2486

93% zou het
festival
aanraden
aan
vrienden of
familie.

93%

Bezoekers
beoordelen
Graceland
Festival 2022
met een 8.

8

Bezoekers
konden
genieten van
138 unieke
programma's.

138

56% van de
betalende
bezoekers kocht
een dagticket. In
2019 was dit 43%
en in 2021 55%.

56%

170

Dit jaar maakte
170 vrijwilligers
het festival mede
mogelijk.

67%

67% van de
bezoekers is van
plan volgend jaar
weer te komen, in
2021 was dit 60%.
28% geeft aan
misschien van
plan te zijn
volgend jaar te
komen.

FESTIVAL

SPREKERS & KUNST

Over het gehele festivalterrein kwam de bezoeker met het jaarthema in aanraking. Zo liep je zomaar tegen een kleine kapel in het bos aan. Daar werd je door een kunstenaar uitgenodigd om 'te trouwen met de wereld', oftewel; een hernieuwde óf een eerste belofte aan de wereld te doen om bewust daarop te leven. De Werelddome was een plek van rust; bezoekers hingen in een hangmat en luisterde inspirerende Bijbelverhalen. Iets verderop trof je 40.000 houten paaltjes aan, met daarop de namen geschreven van vluchtelingen die op hun reis naar Europa zijn omgekomen in de Middellandse Zee. Hiermee boden we de bezoeker ruimte voor zowel herdenking en overdenking als (nieuwe) keuzes en actie.

WAARDERING VAN DE BEZOEKER SPREKERS

2019 **2021** **2022**

7.7

7.5

7.8

In de Riemertent vond je naast boeken en koffie ook o.a. het verhaal van Ruth Valerio uit Engeland, die samen met de aanwezigen een aantal gereedschappen uitpakte om veerkrachtig en hoopvol te blijven in een tijd van crises. Of je zocht een plekje in de bomvolle tent bij Nikolaas Sintobin, die vanuit de traditie van de Jezuiten je wil uitnodigen om God te vinden in alle dingen. Bij de Relatietherapie Boeren & Burgers werd er gezocht naar waar de verwondering nog is in het verbouwen van voedsel, en wat het gebrek daaraan kapot maakt bij zowel boeren als burgers. Kunnen zij elkaar weer terugvinden, juist in die verwondering? Dit smaakte naar vervolgsessies op andere plekken in het land!

Ook uniek was het moment van de interreligieuze gebedsoproep. Op vrijdag precies om 17:45 hief de Islamitische voorzanger vanaf het hoofdpodium het 'Allahu Akhbar' aan, om daarna gezelschap te krijgen van zowel een zangeres die een Joods gebed zong en een zangeres die vanuit de christelijke traditie Amazing Grace inzette. De interreligieuze gebedsoproep bevindt zich op het snijvlak van innovatie en controversie; het beroerde harten, tongen en pennen.

WAARDERING VAN DE BEZOEKER

KUNST, THEATER, WORKSHOPS

2019 **2021** **2022**

7.2

7.5

7.9

FESTIVAL

KINDEREN & TIENERS

Op het festival is er ruimte voor jong en oud. Zonder dat we het zo hebben beoogd zijn we uitgegroeid tot een festival waar ook gezinnen zich thuis voelen. Dit is voor een groot deel te danken aan de eigen plek die kinderen en jongeren op het festival hebben. In het Kinderdorp worden op vrijdag en zaterdag twee blokken programma aangeboden, met theater, sport, spel, hutten bouwen en creativiteit. Ouders kunnen dan hun eigen plan trekken bij ander programma. Buiten het kinderprogramma om lopen kinderen heerlijk vrij rond over het terrein waar van alles te zien en te beleven is. De ervaring van veiligheid op het terrein draagt bij aan de vrijheid die de Gracekids tijdens het festival hebben.



2019 **2021** **2022**

6.5

6.6

7.4



2019 **2021** **2022**

6.3

5.4

7.4

Ook aan tieners is gedacht met de plaatsing van hun eigen tent The Lounge. Deze eigen hang-out staat afgezonderd van de rest van de tenten, op fijne afstand van ouders en kinderen. Hier wordt programma aangeboden met sprekers, documentaires en muzikanten, en dit jaar voor het eerst een follow-up van dit programma in de vorm van een 'peptalk' door de teamleiders. Een mogelijkheid voor de jongeren om te reageren of stoom af te blazen na indrukwekkende verhalen of bespreking van indringende thema's. En natuurlijk is er ook veel ruimte voor ontspanning, hangen, plezier en ontmoeting.

***Dit jaar vroegen we voor het eerst tieners en kinderen zélf hun programma te waarderen!**

FESTIVAL

MOZIEK

In het muziekprogramma klonken geluiden van over heel de wereld. Luid en verstillend, opzwevend en ontspannend; het was er allemaal. De kroon op het muzikale programma was de Amerikaanse band Gungor. Echtpaar Michael en Lisa maakten de afgelopen jaren een spirituele reis over de wereld en langs allerlei religies, om uiteindelijk tot de zowel eenvoudige als complexe conclusie te komen dat ze van God houden, en met hun hele hart willen aanbidden.

Hun energie en verhaal maakte veel los, bijvoorbeeld vragen over hun overtuiging. Zijn ze nou teruggekeerd? Zijn ze eigenlijk wel christelijk? Wie is dan die God waarvan ze houden?

In de programmering was er ruimte voor deze vragen, maar de hoofdrol speelde de vreugde die ze kwamen brengen. Bij de laatste show van het festival kon je daar niet omheen.

De scheiding tussen podium en publiek viel geheel weg, het was één groot feest van liefde en plezier.

Het raakte aan de kern van het Graceland waar we naar zoeken: een plek waarvoor we bergen verzetten om het te organiseren, maar die we ten diepste niet zelf kunnen creëren.

De magie ontstond in de ruimte die we schiepen.

**WAARDERING
VAN DE
BEZOEKER
MUZIEK**

2019

8.0

2021

7.9

2022

8.2



GROEN GRASLAND

Als Graceland Festival zoeken we naar manieren om bij te dragen aan de heling van de wereld. Omdat festivals ook de potentie hebben om grote vervuilers te zijn, zijn wij heel bewust gaan kijken naar onze eigen voetafdruk. Dit heeft geresulteerd in het driejarig duurzaamheidsplan 'Groen Grasland' waarin we toewerken naar een circulair festival. We nemen je in vogelvlucht mee in de stappen die we dit jaar hebben genomen. Het Haella Fonds heeft bijgedragen aan het realiseren van een gedeelte van onderstaande ontwikkelingen.

AFVAL

- In 2021 introduceerden we de herbruikbare Graceland Festivalbekers voor warme en koude dranken
- 2022 was het laatste jaar dat er nog wegwerpbekers gebruikt worden
- Onze dranken worden geschonken uit recyclebaar materiaal
- We scheiden glas en papierafval
- Voor decor en styling maken we zoveel mogelijk gebruik van tweedehands materialen

BOOM VAN DE KENNIS VAN TROEP EN VUIJL

Dankzij 'De Boom van de Kennis van Troep en Vuil' werken we op een speelse en praktische manier aan bewustwording voor de hoeveelheid afval die nog wordt geproduceerd. Bezoekers kregen bij aankomst een afvalzakje waar ze hun afval in konden stoppen die ze tussentijds in de boom konden hangen. Aan het eind van hun festivaldag zochten ze hun zakje op, en namen deze mee naar huis.

ENERGIE

- Dit jaar draaien onze aggregaten op GTL diesel. Deze brandstof is biologisch afbreekbaar en er is minder uitstoot van schadelijke stoffen vergeleken met voorgaande jaren.
- Voor onze verlichting werd er dit jaar meer gebruik gemaakt van energiezuinige en duurzame LED-lampen.
- De cateraars voor bezoekers én medewerkers bieden voedzame en verantwoorde maaltijden aan. Naast smakvolle vegetarische maaltijden wordt de maaltijd mét vlees alleen geserveerd als dit vlees verantwoord en lokaal verkregen is.
- Nederland is gezegend met heerlijk kraanwater. Daarom tappen we dit rechtstreeks uit de kraan en is het kopen van een flesje water overbodig.

SOCIAAL

Ons festival is ook toegankelijk voor onze medemens met een kleinere beurs, zonder verblijfsstatus of in moeilijke situaties. Voor deze festivalganger zijn er vrijkaarten en enkele gratis consumptiemunten. We werken hierin samen met het Leger des Heils, Voedselbank Harderwijk en Den Haag Wereldhuis. Ook kun je op het festival een 'uitgestelde' maaltijd of drankje kopen voor een ander. De festivalganger met minder mogelijkheden kan hierdoor op basis van beschikbaarheid een gratis maaltijd en/of drankje halen.

BEZOEKERS

Graceland Festival trekt over het algemeen maatschappelijk betrokken, open, positief kritische bezoekers die naar het festival komen voor ontmoeting, inspiratie en ontspanning. Veel bezoekers hebben hun wortels in de christelijke traditie en komen voor inspiratie om vorm te geven aan een christelijke levensstijl. Graceland Festival is in toenemende mate ook een plek waar niet-christelijke bezoekers hun weg naartoe vinden, zich welkom weten en een goede tijd hebben. Vanuit onze identiteit bieden we iedereen een kans om voor wie wil met God op weg te zijn door dit leven, en voor wie daar niet naar op zoek is evengoed te genieten van de unieke, fijne en inspirerende sfeer die het festival biedt.

2486

AANTAL BEZOEKERS

Dit jaar liepen er 2486 unieke personen rond op het festival. 1709 daarvan zijn betalende bezoekers. In 2019 liepen er 1739 unieke personen rond op het festival. Vanaf 2022 is de 0-4 ticket een betaalde ticket en wordt daarom meegenomen in de telling. Dit is een wijziging ten opzichte van voorgaande jaren en het betreft 68 kaarten.

56%

TICKETS

Vanuit de kaartverkoop is af te leiden dat ongeveer 56% van onze bezoekers een dagkaart kocht. Een grote verandering ten opzichte van 2019, toen was dit 43% en in 2021 55%.

KINDEREN & TIENERS

Van het aantal bezoekers bestaat 25% uit kinderen en tieners. 14% was tussen de 0-12 jaar en 11% tussen de 12-18 jaar..

25%

VOLWASSENEN

Van onze bezoekers is 17% tussen de 18 en 30 jaar. 40% is tussen de 30 en 50 jaar en 18% is 50+.
De gemiddelde leeftijd van alle bezoekers was 33 jaar..

75%

DE JONGSTE
BEZOEKER WAS 4
MAANDEN OUD
EN DE OUDSTE
BEZOEKER 83.

BEZOEKERS KOMEN
VOORNAMELIJK VOOR
MUZIEK,
INSPIRATIE & IDENTITEIT
ÉN ONTMOETING MET
ANDERE BEZOEKERS

GLF IN BEELD







VOORUITBLIK

Heel de mens

Op Graceland doen we er alles aan om elk jaar opnieuw een plek van genade te creëren. Genade als eenheid én genade als heelwording. 'Heel' verwijst naar het beseft dat alles in het heelal verbonden is onder, in en door de Eeuwige. Tegelijkertijd verwijst het naar heelwording, genezing en verbinding.

IN HET DRIELUUK
STAAT HET
WOORD 'HEEL'
CENTRAAL

In het drieluik kiezen we elk jaar voor een ander perspectief op deze heelheid en heelwording: **'WERELD, MENS en TIJD'**. De drie perspectieven zijn aan elkaar verbonden, maar bieden elk een eigen ingang. Onder deze drieslag is een urgent verlangen te voelen naar een geheelde hele wereld, naar mensen uit één stuk in een verdeelde samenleving en een visie op tijd en vergankelijkheid die liefde brengt voor het kwetsbare, de oudere en de wijsheid.

Tijdens **de negende editie** van Graceland Festival staat jaarthema **'Heel de Mens'** centraal. Hierbij verzamelen we ons rondom de vraag wat ons mensen maakt, wat we nodig hebben, waar het stuk is en waar misschien genezing te vinden is. Speciale aandacht in dit thema gaat uit naar ons lichaam, waarvan we in het verleden misschien wel zijn vergeten dat we die hadden. Maar ook een toekomst vol voortschrijdende technologie stelt vragen over wie we als mensen zijn en welke plek ons lichaam inneemt. In het thema 'Heel De Mens' verbinden we álles wat ons mens maakt: denken, voelen, beleven én zoeken we naar heelmaking voor dat wat ons als mens(en) pijn kan doen.

GRACELAND
FESTIVAL 2023
17 - 20 AUG
ZEEWOLDE

BEDANKT

We zijn dankbaar voor partners die écht hebben willen meebouwen aan het festival en zeer betrokken zijn geweest. Met name bedanken we onze hoofdpartners Tearfund Nederland en Protestantse Kerk. Het was heerlijk toeven bij de Tafel van Tearfund met boeiend programma en de geur van verse wafels in je neus. Ook het Backpackerscafé van de Protestantse Kerk was een geweldige uitvalsbasis voor al die avontuurlijke reizigers die een route door het programma aflegden.

We zijn hen dankbaar voor het mede mogelijk maken van Graceland Festival 2022!

Naast onze vele andere partners bedanken we ook de Vrienden Van Graceland Festival. Deze groep mensen steunen het festival met een maandelijkse financiële gift en hebben ons hiermee door zwaar weer getrokken. Mede dankzij hen kijken we met nóg meer vertrouwen naar de opwindende toekomst van Graceland Festival!



GRACELAND FESTIVAL 2022 WERD MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

tearfund



Protestantse
Kerk