



GRACELAND FESTIVAL 2023

17-20 AUG 2023 ZEEWOLDE

Heel de Mens

FESTIVALVERSLAG





VOORWOORD

We dansten vijf keer per dag, er was een eerste Graceland Festival muziekproductie: Hooglied, er was een bijzonder panel over genezing en er waren prachtige mensen die het hokje 'man' op een nieuwe manier belichten. Dat is Graceland Festival 2023 'Heel de Mens' in een notendop. Van 17-20 augustus waren er ruim 2500 mensen op het zonovergoten, groene terrein te vinden. De waarderingcijfers zijn hoger dan ooit en we zien met vertrouwen de toekomst tegemoet.

De negende editie van Graceland Festival werd voor het derde jaar op rij gehouden op Scoutinglandgoed Zeewolde. Het blijft een feest om een festival zo dicht bij het water te organiseren, zeker als het weer zo goed is. Er waren prachtige podia, mooie tenten, een kleurrijk kinderdorp, een toffe plek voor de tieners, een divers horecaplein en kleine kunstplekjes.

Het prachtige gedicht 'Welcome Home' van Joel Mckerrow klonk (weer) over het festivalterrein en deed recht aan deze festivaleditie. Veel mensen vinden een thuis op Graceland Festival. Er is ruimte voor nieuwe vormen van kunst, experiment en mensen in alle vormen!

Trots presenteren we dit jaarverslag, waarin we een poging doen om woord, beeld en getal te geven aan een ervaring die zich natuurlijk nooit helemaal daarin laat vatten. In dit verslag nemen we je mee door het festival, delen we de waardering van onze bezoekers (de hoogste cijfers ooit!) en geven we interessante kijkjes in het hoe, wat en waarom van het festival. Geniet met dit verslag mee van een zeer succesvolle en prachtige editie van Graceland Festival!

UIT DE BEZOEKERSENQUETE

'Het was een mooi, feestelijk en ontroerend festival. Geweldige tijd gehad, geweldige sfeer en mooie mensen ontmoet we hebben het leven echt mogen vieren met elkaar!'



OVER ONS

Graceland Festival is een plek waar we elkaar ontmoeten en op een liefdevolle en kritische manier onderweg zijn met onszelf, onze naaste, de wereld en voor wie wil, met God. Waar we genieten van kunst en muziek en vernieuwd worden in ons denken.

Graceland Festival verrast met eigenzinnige kunst, inspirerende ideeën, ontroerende liedjes en knallende shows. Dwalend over het veelkleurige festivalterrein is er alle tijd voor ontmoeting en gesprek, voor feest en verstillings. In muziek, kunst en lezingen komen grote en kleine thema's dichtbij: van klimaat tot eenzaamheid, van seks tot armoede, van christelijke spiritualiteit tot (mentale) gezondheid.

Hoofdpartner: PKN

Partners: EO, Windesheim, VIAA, Schuldhulpmaatje, Spectrum.

Mede mogelijk gemaakt door: AVV, Smash, Riemer, Rocketboys, Tongval, van de Kamp Pompen, Tuincentrum de Nieuwstad, Terwille, drukkerij RAD, Opwekking, PopUp Werk, Wouter van het linnengoed, LBS conveyor belts Dirkson & Dirkson, Make Room, Heron Road Studios, Mark Eikema, Christiaan Stijnen, Bouma - Pen & Stem, Gerda van Veen MAC, de vrienden van Willem.

Fondsen: Stichting Woudschoten, VPSB (vrijzinnige protestantse stichting voor behoud en vernieuwing van het vrijzinnige gedachtegoed), Vrijzinnige Fondsen, Haella stichting.



HEEL DE MENS

Mensen komen naar het festival voor een complete festivalbeleving. Het biertje in de zon, de boeiende spreker of de gezellige muziek. De meeste bezoekers komen naar Graceland Festival voor inspiratie. Daarom geven we met een jaarthema richting aan onze programmering en beelden.

Dit jaar was dat 'Heel de Mens', de middelste van een drieluik: Heel de Wereld, Heel de Mens en Heel de Tijd. Heel heeft hierin een dubbele betekenis: compleet en breed, maar ook heling en genezing. In de muziek, kunst en discussies stond de rijke diversiteit van ons hele mens, met dat prachtige, soms vergeten lichaam, centraal. Ze werd gevierd, in beweging gebracht, tot rust gesust, kortom: helemaal gezien.

BEZOEKERS

Onze bezoekers zijn maatschappelijk betrokken, open, positief en kritisch. Ze komen naar Graceland Festival om inspiratie op te doen voor hun (christelijke) levensstijl. Vanuit onze identiteit bieden we iedereen een kans om voor wie wil met God op weg te zijn door dit leven en/of te genieten van de fijne festivalsfeer.

De Graceland Bezoeker heeft oog voor de aarde. Er bleef weinig afval achter op de kampeervelden en het festivalterrein. Ze kregen bij binnenkomst een afvalzak, waarmee ze hun afval zelf mee naar huis konden nemen.

Er is ook gedacht aan mensen met een kleine portemonnee. Via schuldhulpmaatje, Leger Des Heils Zeewolde en Stichting Timon hebben verschillende mensen een fijn weekend mogen beleven.

UIT DE BEZOEKERSENQUETE

Heel veel liefde voor jullie prachtige visie en het keiharde werk. De liefde druipt er vanaf!

UIT DE BEZOEKERSENQUETE

Het mooiste aan het festival vind ik het community gevoel! En het gevoel dat je ook aanwezig mag zijn als je niet gelooft in een christelijke god.

DE CIJFERS

UIT DE BEZOEKERS ENQUETE

'Ik was er één dag, maar ik was graag nog een dag gekomen!'

54% van de bezoekers was er het hele weekend, 46% kocht een dagticket.

Bezoekers beoordelen ons gemiddeld met een 8,2

De gemiddelde leeftijd was

De jongste bezoeker was 2 maanden, de oudste bezoeker was 84 jaar oud.

UIT DE BEZOEKERS ENQUETE

- De tweede keer voor mij, maar zeker een blijver! Wat een verbinding, kom zoals je bent, liefde, geloof en heling heb ik ervaren.

UIT DE BEZOEKERS ENQUETE

Het festival is ieder jaar, en ook dit jaar weer een heerlijke 'save heaven'. Ieder jaar weer heerlijk thuis komen!

Er liepen 2500 mensen rond op het festival

Bezoekers konden genieten van 130 programma's

96 % zou Graceland Festival aanraden aan vrienden/familie.

85 % van de bezoekers wil volgend jaar waarschijnlijk weer komen, 12% heeft nog geen mening.

197 vrijwilligers maaken deze festival editie mogelijk.

UIT DE BEZOEKERS ENQUETE

Dank voor alle creativiteit en ruimte. Voor de prachtige rode lijn door het programma. De symboliek en de rituelen. I love it!



FESTIVAL MUZIEK

Alle genres passeerden de revue en veel muziek ging over het lichaam of over het heel worden als mens. Al vanaf de opening, met Joel Mckerrow en Gungor, liet de muziek zich van de meest kwetsbare én krachtige kant zien. Ook is de eerste Graceland-Festival-show geboren: Hooglied. Verschillende artiesten kwamen samen voor deze unieke en vooralsnog eenmalige show. Dansers dansen sensualiteit in de hele breedte, solo, mannen, vrouwen en hoe je dit als mens beleven kunt.

Maar er was meer moois. De unieke show "Who the F*ck is Britt?!" vertelt het indringende verhaal van Sem's transitie van vrouw naar man. Hij ging in duet met zijn vroegere zelf die op het videoscherm te zien was. Hiernaast konden bands meedoen aan een heuse battle, waarbij het publiek besloot welke artiest een eigen show mocht spelen. Daarnaast gingen de heupen los bij Gerson Main, zongen we mee met G-Roowiegden we op de muziek van A Treehouse Wait en rockten we met Verra Cruz.

Er was volop ruimte om als mens mee te doen aan dat wat Graceland is. De creërende mens kreeg in de muziekprogrammering volop de ruimte om nieuwe wegen te bewandelen. Nieuwe samenwerkingen zagen het licht. En al deze schoonheid, gevoel en poëzie kwamen samen in de zondagviering.

UIT DE BEZOEKERSENQUETE
'Wat een prachtige
festivaleditie! Hulde!'

WAARDERING	2021 - 7.9
DOOR DE	2022 - 8.2
BEZOEKER	2023 - 8.0
MUZIEK	



FESTIVAL

SPREKERS & KUNST

'Heel de Mens' was overal op het terrein, ook in de kunst. Er hingen spiegeltjes met hartenwensen in de bomen, je kon luisteren naar de stilte of luisteren naar betekenisvolle levensverhalen met muziek in de geheimenissen-installatie.

Er werd door talloze sprekers met hart en ziel gesproken. Er was een panel over of God kan genezen. Cole Arthur Riley vertelde over menszijn, huidskleur en in je lichaam aanwezig zijn. Esther van Fenema deelde haar gedachten over de verlaten individu: waarom ervaren we weinig verbinding en zijn we zo eenzaam? En Huub ter Haar nam ons mee in de kracht van ons lijf. Niet eerder kwam het thema menszijn zo dichtbij.

De dagelijkse dansoproep deed Graceland Festival schudden op haar grondvesten. Een stationsomroep klonk en de muziek werkte aanstekelijk. Al gauw stond iedereen te dansen en gingen stoelen in de lucht. Ook Boy's Won't Be Boys bracht ons in beweging, op verschillende manieren. Deze vrolijke aanklacht op het hokje man daagde ons uit om onze overtuigingen onder de loep te nemen. Hetzelfde gebeurde bij Souf's voorstelling: 'Volgens mij ben ik een Jood.' Hij nam ons mee in zijn en onze vooroordelen, met een verbindend betoog als slot, die mensen niet snel zullen vergeten.

Er werd samen gemaakt. Aan het eind van het festival stierf de samen gemaakte GraceMens en werd ze losgelaten op het water.

**WAARDERING DOOR
DE BEZOEKER**

**SPREKER
2021 - 7.5**

2022 - 7.8

2023 - 8.1

**WAARDERING DOOR
DE BEZOEKER**

PERFORMANCE

2021 - 7.5

2022 - 7.9

2023 - 8.1

UIT DE BEZOEKERS-ENQUETE
'De onderlinge sfeer vond ik ook dit jaar weer fantastisch. Ga zo door!'

FESTIVAL

KINDEREN EN TIENERS

Jong en oud hebben een plek op ons terrein. Voor de kinderen is er het kinderdorp. Op vrijdag en zaterdag zijn er twee blokken met theater, sport, spel en andere toffe activiteiten. Ouders kunnen dan even hun eigen plan trekken.

Tieners hebben The Lounge. Verboden toegang voor kleine kinderen en saaie ouders: hier kunnen ze ongestoord hangen. Daarnaast lag er een heerlijk programma klaar voor de tieners: van zelfverdediging tot het schrijven van poëzie, van het gooien met borden tot lasergamen. Een fijne plek, waar je kon chillen of kletsen en aan het denken werd gezet.

UIT DE BEZOEKERS ENQUÊTE

Onze zoon van 7 zei bij de metalband A Live Aligned op donderdagavond: 'Mama, is dit ook Graceland? Oh dan wil ik wel elke dag naar Graceland!'

UIT DE BEZOEKERS ENQUÊTE

Wat zijn jullie fabeltastisch!

WAARDERING DOOR DE BEZOEKER KINDERPROGRAMMA

2021 - 6.6
2022 - 7.4
2023 - 7.9

WAARDERING DOOR DE BEZOEKER TIENERPROGRAMMA

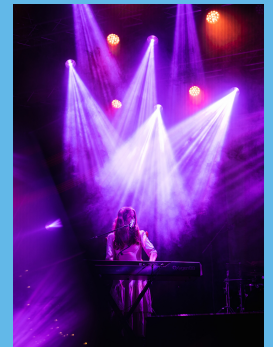
2021 - 5.4
2022 - 7.4
2023 - 8.3



BEELDVERSLAG









VOORUITBLIK

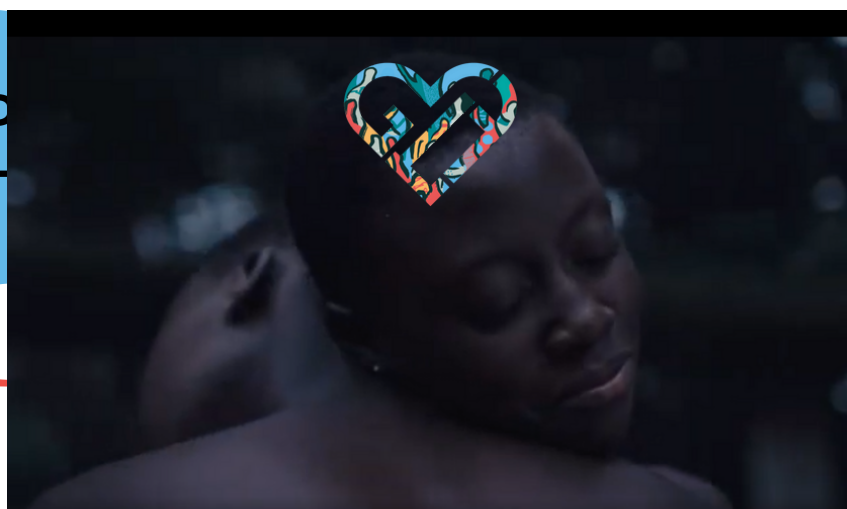
HEEL DE TIJD

Graceland Festival is niet bij ons begonnen: het verlangen naar een plek als deze bestaat al eeuwen en blijft bestaan. Dit jaar is het thema: 'Heel De Tijd.' We vertragen, versnellen en kijken vooruit. Het festival zoomt in op generaties die zijn geweest en generaties die komen. De tikkende tijd, de eeuwigheid van een moment en alles wat daartussen zit. Er is ruimte voor wat anders had gemoeten, voor de crisissen en de schoonheid van onze tijd, en de blijvende rijkdom van het Goede. Hier ben je nooit over je houdbaarheidsdatum en hoef je niet alles te kunnen. Samen zoeken we naar het Goddelijke dat in ons prachtige en klunzige handelen, in heel de tijd, te vinden is.

GRACELAND IS NU HET HELE JAAR DOOR!

Graceland Festival breidt uit: www.graceland.nl. Vanaf nu is er het hele jaar door Graceland! Deze herfst komt Graceland in jouw huiskamer. In januari vindt je rust op de Graceland Retreat. Dans en vier de lente op het Graceland PaasFeest. Onderweg naar werk, school of thuis beluister je de Graceland Podcasts. We vieren de verschillen, de schoonheid, de kunst - alle dagen van het jaar en overal in het land. Onderweg met elkaar, de ander, de wereld en, voor wie wil, met God.

**BEKIJK DE
GRACELAND
BREIDT UIT -
VIDEO**



BEDANKT

Uit de grond van ons hart, bedankt voor de steun en dat we samen Graceland Festival mogen maken. Met name bedanken we onze hoofdpartner Protestantse Kerk. Naast onze vele andere partners en fondsen bedanken we ook de Vrienden Van Graceland Festival.

En alle mensen die Graceland Festival hebben bezocht. Samen zien we met nóg meer vertrouwen uit naar de opwindende toekomst van Graceland Festival!

**GENIET VAN DE
#GLF23 AFTERMOVIE!**



**GRACELAND FESTIVAL 2023 WERD MEDE
MOGELIJK GEMAAKT DOOR:**



**Protestantse
Kerk**